

SAINT-IMIER Le passage sous-voie Baptiste-Savoie rajeuni

L'art colore l'espace public

Le passage sous-voie Baptiste-Savoie, à Saint-Imier, s'ouvrira au vernissage très particulier le vendredi 28 juin à partir de 18h. Le public sera associé à cette manifestation. La plate-forme de prévention (PFP) de l'Espace Jeunesse d'Erguël (EJE), à Saint-Imier, et son groupe de travail, composé d'institutions comme Santé bernoise, les paroisses réformées, Espace noir, les écoles secondaires et le lycée technique, ont œuvré, en cette année scolaire, à la réalisation de différents projets en lien avec la thématique de la communication.

Ce vaste thème est abordé de plusieurs manières entre l'expression créative, les aspects verbaux et non verbaux. Il s'agit de positiver les rapports en faisant «volte-face» aux idées préconçues, à la violence ou aux incivilités. Grâce à la collaboration de Jocelyne Veuve et Claire-Lise Jost, professeures de dessin des classes

de 9e de l'Ecole secondaire de Saint-Imier, Julie Humbert, artiste enseignante mandatée pour le projet, et Graciana Fornage, animatrice à Espace Jeunesse d'Erguël, ont abordé avec un groupe de 20 élèves la question de l'expression artistique dans l'espace public. Objectif: permettre à ces jeunes d'exprimer des idées, des revendications à l'aide de la technique du pochoir. Comme l'intérêt porté aux graffitis est important, option a été prise de garder la méthode de la rue pour la réalisation de l'œuvre. Les pans du mur du sous-voie Baptiste-Savoie, recouverts de tags, ont été rafraîchis et serviront de toile de fond aux graffs au chablon de jeunes inspirés.

Technique du chablon

Graffer oui, mais pour dire quoi, pour véhiculer quel message? La technique du chablon utilisée pour ce mur permet aux graffeurs d'obtenir des ima-

ges de qualité rapidement peintes. Cette technique demande un long travail de préparation et de réflexion en atelier.

Julie Humbert accompagne, depuis près de deux mois sur son temps scolaire, les jeunes dans cette activité afin de leur apprendre la méthode mais aussi, et surtout, pour rappeler combien l'image a un impact et que communiquer ses idées peut se faire dans la poésie. Les images et les textes des élèves portent en eux leur sensibilité, leurs intérêts et leurs revendications, passant par le respect, la musique ou des citations d'auteurs.

De mai à juin, les jeunes ont travaillé et peaufiné leurs esquisses. Bientôt, le mur arborera son nouveau manteau taillé à «la culture jeune». Les participants seront ravis de présenter leur œuvre collective et d'accueillir le public le 28 juin lors du vernissage, qui aura lieu dans le passage sous-voie Baptiste-Savoie. © C-EDA